

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Н.Д. Кузнецова / Кузнецова Н.Д./

Протокол № 1

от «25» 08. 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель

директора по УР

И.В. Константинова / Константинова И.В./

« 26 » 08. 2023 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Гимназия №28»

С.А. Салазкина / Салазкина С.А./

Приказ № 239-0

от «28» 08.2023 г.



Рабочая программа
учебного предмета «Родная (татарская) литература»
Уровень обучения: основное общее образование
МБОУ «Гимназия № 28» Вахитовского района города Казани

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 28 » августа 2023 г.

Пояснительная записка

1. Нормативные обоснования

Рабочая программа разработана для 5-9 классов в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- 1) Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- 2) Федеральная образовательная программа основного общего образования. Приказ Минпросвещения России № 370 от 18.05.2023
- 3) Примерная программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный) 1-11 классы. Мотигуллина.А.Р, Ханнанов Р.Г, Гизатуллина Э.Х, Мулласалихова Г. Г (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)

2. Общая характеристика учебного предмета «Родная (татарская) литература»

Рабочая программа по родной (татарской) литературе рассчитана на 1 час в неделю. По учебному плану родная (татарская) литература 1 час в неделю. Количество часов в год – 5-9 классах-34 ч. (34 уч. недели). Срок реализации программы – 5 лет.

В рабочей программе определено содержание тем учебного курса и предполагаемые результаты, приводится тематическое планирование.

Родная(татарская) литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Изучение родной (татарской) литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии народа. Программа по родной (татарской) литературе обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебными предметами «Родной (татарский) язык» и «Литература».

Изучение родной (татарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры;

приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа;

формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Достижение поставленных целей реализации программы по родной (татарской) литературе предусматривает решение следующих задач:

развитие умений анализировать и интерпретировать художественный текст;

приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с теоретико-литературными понятиями;
знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
формирование читательского кругозора;
формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

3. Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (татарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в татарской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом

осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений татарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения

индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании; давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций;
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
регулировать способ выражения своих эмоций;
осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
проявлять открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (татарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
планировать организацию совместной работы на уроке родной (татарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);
различать основные жанры фольклора и художественной литературы (миф, фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, байт, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;
эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;
формулировать вопросы по содержанию произведений;
участвовать в обсуждении прочитанного;
обосновывать свои суждения с использованием текста;
характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;
пересказывать художественный текст (подробно, сжато);
составлять простой план художественного произведения;
использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и другие);
создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведений.

Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:
выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;
характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;
сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;
формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);
составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;
использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, проблема, характер, тип, метафора и другие);
писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:
выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
определять и формулировать проблему прочитанных произведений;
соотносить содержание и проблему художественных произведений;
характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;
анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция и другие);
определять род и жанр литературного произведения;
выявлять характер конфликта в произведении;
писать сочинения по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:
определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);
определять роль художественной детали, выявлять её художественную функцию;
характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;
определять роль пейзажа и интерьера в произведении;
определять элементы психологизма в литературном произведении;
выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;
участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений;
использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и другие);
писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя).

Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:
соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;
иметь представление о фактах из биографии писателя и сведений об историко-культурном контексте его творчества;
характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;
выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;
воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;
использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (литературный процесс, периоды развития литературы, авторская позиция и другие);
писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя, произведений разных писателей).

4. Содержание учебного материала

5 класс

1. В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак буре» /»Белый волк», «Башмак», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др.

2. Литературные сказки. Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»).

Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Гафият турында экият» / «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».

3. Система образования у татар. Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Кил, өйрән» / «Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

4. Детство. Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.

Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.

Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга». Контрольный тест

5. За Родину! Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.

Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.

Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.

Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада».

6. Где живет счастье? Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея.

7. Человек – частица природы. Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында» / «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.

Жизнь и творчество М. Агъямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М. Агъямова. Приемы олицетворения.

Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

8. Юмор. Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах.

Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.

Повторение и обобщение материала 5 класса.

6 класс

1. Мифтан – чынбарлыкка. / От мифа к реальности. Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шүрәле» / «Шурале», «Су иясе» / «Водяная», «Өй иясе» / «Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы.

Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

Повторить мифы, пословицы и поговорки.

2. Милли моңнар. / Народные мелодии. Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен. Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувацкий) и др.

Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.

Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.

3. Кеше кадере. / Ценность человека. Изучение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Этәч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. Сценическая жизнь поэмы-сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин).

Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр» / «Цветы», «Тик булса иде ирек» / «Была бы свобода». Надежда поэта.

Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» / «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.

4. Кыш – табигать могжизасы. / Чудо природы – зима. Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».

Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К. Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Нәни чыршы» / «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.

Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.

Контрольный тест

5. Аң-белем. / Образование и просвещение. Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.

Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.

Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».

Изучение рассказа «Сәйдәшнең яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.

Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать».

Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце».

Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная».

6. Дуслык кадере. / Цена дружбы. Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы.

Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.

Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна».

Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми.

7. Сатира. Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай һәм Карабай» / «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина.

Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.

Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник».

Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».

8. Ел фасыллары. / Времена года. Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Иртә әле» / «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель».

Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуй».

Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».

Обобщение курса 6 класса

7 класс

1. Халык хаклы. / Народ правдив. Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма).

Байты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемне онытмам» / «Не забуду Родину»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы»)

2. Аксакаллар сүзе. / Слово мудрецов.

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне».

Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

Национальная одежда, предметы обихода.

Р. Миннуллин «Килен төшкэндә» / «Встреча невесты».

Деятельность композитора Р. Яхина.

Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова».

3. Ил язмышы ышанычлы кулларда. / Судьба страны в надёжных руках. Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя.

Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях, долинах...» С. Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени. Контрольный тест.

4. Заман герою. / Герой своего времени. Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег».

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла» / «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.

Гурий Тавлин. «Кояш болытка кәргәндә» / «Когда тучи заслоняют солнце».

5. Туган ил темасы. / Тема Родины. Жизненный и творческий путь А. Гиляева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын жир» / «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» / «Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә» / «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез» / «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

6. Яхшылык жиңә. / Добро побеждает.

Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмэгән хикя»/ «Нерасказанная история».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.

Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек» / «Белый лотос» Ф.Яруллина.

Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш»/ «Находка» А.Ахметгалиевой.

7. Табигатькә табиб кирәк. / Природе нужен доктор.

М.Аглямков. «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямкова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х. Ибрагима

8 класс

1. Узганнар турында хәтерләү. / Память о прошлом. Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая».

Информация о национальных музыкальных инструментах.

2. Тарих эзләре. / Следы в истории. Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).

Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропага сәяхәт» / «Путешествие в Европу».

Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода».

Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.

Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче.

Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой».

3. Онытылмас еллар. / Незабываемые годы. Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников».

Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия».

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.

Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.

Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.

Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат».

Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле».

4. Иртә олыгайганнар. / Повзрослевшие рано. Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой.

Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жиңү көнө» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева. Контрольный тест

5. Әдәбиятта аналар образы. / Образ матерей в литературе. Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.

Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колыма хикәяләре» / «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери».

Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Әнкәй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М. Галиева.

Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.

Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.

6. Юмор. Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткә» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли.

Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.

Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тәвәккәл әби» / «Решительная бабушка».

Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури.

6. Татар халкының сөекләре. / Любимцы татарского народа. Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист».

Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Шигырем ачык» / «Стихотворение открыто», «Шундый чагы эле жанымның» / «Такое состояние моей души».

Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образаактрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок). Итоговый контрольный тест

7. Жанлы табигать. / Природа одушевленная. Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла».

Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром».

Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикәйте» / «Рассказ Тимергали бабай».

Информация о детском журнале «Ялкын».

Обобщение пройденного материала в 8 классе.

9 класс

1. Сүз көче. / Сила слова. Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).

Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.

Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.)
Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.

2. Урта гасыр татар әдәбиятында мэхәббәт сюжетлары. / Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.

Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи.

3. Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары. / Женские образы в татарской литературе. (7 часов)

Обзор: поэма Г. Кандалый «Сәхипжәмалга» / «Сахибзямалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала.

4. Татар әдәбиятында лирик башлангыч. / Лирическое начало в татарской литературе. Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабает. «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына... » /Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә» / «Душа поет»). Контрольный тест

5. «Театр элгечтән башлана». / «Театр начинается с вешалки». Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.

Сценическое творчество С. Гиззатуллины-Волжской.

Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бэйге хақы» / «Цена счастья».

6. Татар әдәбиятында табиб образлары. / Образы «целителей» в татарской литературе. Жизнь и творчество Г. Апсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.

Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнья бу...» / «Это – жизнь».

7. Укытучы – горур яңгырый! / Учитель – звучит гордо! Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.

О педколледже в Казани.

Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина.

8. һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий. Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя.

Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хэзинә» / «Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.

Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция.

Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей.

Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения.

Обобщение курса 9 класса.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
5 класс		
1.	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора - народные сказки.	4

2.	Литературные сказки	4
3.	Система образования у татар	4
4.	Детство.	4
5.	За Родину!	8
6.	Где живет счастье?	2
7.	Человек – частица природы.	4
8.	Юмор.	4
6 класс		
1.	От мифа к реальности.	4
2.	Народные мелодии	4
3.	Ценность человека	4
4.	Чудо природы – зима.	4
5.	Образование и просвещение.	6
6.	Цена дружбы.	4
7.	Сатира.	3
8.	Времена года.	5
7 класс		
1.	Народ правдив.	3
2.	Слово мудрецов.	6
3.	Судьба страны в надёжных руках.	7
4.	Герой своего времени.	4
5.	Тема Родины.	6
6.	Добро побеждает.	6
7.	Природе нужен доктор.	2
8 класс		
1.	Память о прошлом.	3
2.	Следы в истории.	5

3.	Незабываемые годы.	5
4.	Рано повзрослели.	3
6.	Образ матерей в литературе.	5
7.	Юмор.	5
8.	Великие дети народа.	5
9.	Природа одушевленная.	3
9 класс		
1.	Сила слова.	2
2.	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	2
3.	Женские образы в татарской литературе.	7
5	Лирическое начало в татарской литературе.	5
6	«Театр начинается с вешалки».	3
6	Образы «целителей» в татарской литературе.	2
7	Учитель – это звучит гордо!	5
8	Изобилие профессий.	8

Календарно-тематическое планирование по родной (татарской) литературе для 5 класса

№ п/п	Тема	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные цифровые ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки (4 ч.)						
1	Устное народное творчество-духовное наследие народов.	1				http://Kitapxane.at.ru
2	Сказки, их виды. Сказка "Белый волк"	1				http://tatarschool.ru
3	Татарская народная сказка "Три сестры"	1				http://selam.tatar
4	Сказка «Лисица-мастерица»	1				www.ganiev.org
Литературные сказки (4 ч.)						
5	Жизнь и творчество К.Насыри. Сказка "Падишах и старик"	1				http://Kitapxane.at.ru
6	Жизнь и творчество Г.Тукая. Сказка-поэма "Водяная"	1				http://selam.tatar
7	Картина Б.Альменова "Водяная"	1				http://tatarschool.ru
8	У нас в гостях сказочник. Т.Миннуллин "Сказка о Гафияте".	1				www.ganiev.org

	Кукольный театр «Экият»				
Система образования у татар (4 ч.)					
9	Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа.	1			http://Kitapxane.at.ru
10	Знание -ключ к счастью. Казанский университет.	1			http://selam.tatar
11	Авторский идеал в произведении Г.Исхаки "Учитель"	1			http://tatarschool.ru
12	Жизненный путь Дардеманда. Стихотворение «Иди, научись»	1			www.ganiev.org
Детство (4 ч.)					
13	Г.Тукай. "Оставшиеся в памяти"	1			http://selam.tatar
14	Отражение образа Г. Тукая в изобразительном искусстве.	1			www.ganiev.org
15	Картина Х.Казакова " Маленький Апуш".Контрольный тест за 1 полугодие «Проверь себя!»	1			http://Kitapxane.at.ru
16	И.Гази «Ильдус»	1			www.ganiev.org
За Родину! (8 ч.)					
17	Жизнь и творчество Г.Кутуя. Г.Кутуй «Приключения Рустема»	1			http://tatarschool.ru
18	М. Джалиль.Страницы жизни и творчества	1			http://selam.tatar
19	М.Джалиль «Тоска», «Последняя песня»	1			http://Kitapxane.at.ru
20	Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.	1			www.ganiev.org
21	М.Джалиль либретто“Золотоволосая”	1			http://tatarschool.ru
22	Жизнь и творчество Ф.Карима. Стихотворения "Дикий гусь", “Для Родины”	1			www.ganiev.org
23	Ф.Шафигуллин "Военный долг"	1			http://Kitapxane.at.ru
24	Жизненный путь и творчество Ш.Галиева. Баллада "Отец и сын - солдаты"	1			http://selam.tatar
Где живет счастье? (2 ч.)					
25	Н.Даули "Где живет счастье?", «Я остаюсь на Земле»	1			http://tatarschool.ru
26	Жизнь и творчество Ф.Хусни. Ф.Хусни "Кнут"	1			www.ganiev.org
Человек – частица природы (4 ч.)					
27	Жизненный путь и творчество Р.Файзуллина. Стихотворение “В объятиях природы”	1			www.ganiev.org
28	Стихотворение М.Аглямова “Красота всегда со мной”	1			http://Kitapxane.at.ru

29	Баллада М.Аглямова “Мать- Земля, Солнце и другие”	1				http://selam.tatar
30	Развитие речи на основе картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».	1				www.ganiev.org
Юмор (5 ч.)						
31	Жизненный путь и творчество Л.Лерона. Л.Лерон “Пирамида”	1				
32	Итоговая контрольная работа “Родная литература в ленте времени”.	1	1			http://Kitapxane.at.ru
33	Работа над ошибками.Первые чувства. А.Гимадиев “Зульфия+...я”	1				http:// tatarschool.ru
34	Стихотворения Ш. Галиева «Кто он?», «Кто-то», «Проблемы Марзии». Обобщение и повторение материала 5 класса.	1				http://selam.tatar
Общее количество часов по программе		34	1	-		

Календарно-тематическое планирование по родной (татарской) литературе для 6 класса

№	Тема	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные цифровые ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
От мифа к реальности (4 часа)						
1	Татарское устное народное творчество. Происхождение мифов, их классификация.	1				http:// tatarschool.ru
2	Мифы «Шурале», «Водяная».	1				www.ganiev.org
3	Мифы «Домовой», «Дедал и Икар», «Демон».	1				
4	Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.	1				http:// tatarschool.ru
Народные мелодии (4 часа)						
5	Народные песни. Виды народных песен. Историческая песня«Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария».	1				http:// tatarschool.ru
6	Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский),	1				www.ganiev.org

	«Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувацкий).					
7	Стихотворения Г.Тукая «Родной язык», «Родная деревня».	1				http:// Kitapxane.at.ru
8	Государственный гимн Республики Татарстан.	1				
Ценность человека (4 часа)						
9	Стихотворение Н.Исанбета "Три прекрасных слова". Басня «Петух и Соловей».	1				http:// tatarschool.ru
10	Творчество М.Гафури. Стихотворение «Мать».	1				http://selam.tatar
11	Поэма-сказка Г.Тукая «Шурале».	1				www.ganiev.org
12	Творчество М. Джалиля. Стихотворения «Цветы», «Была бы свобода».	1				http:// Kitapxane.at.ru
Чудо природы – зима (4 часа)						
13	Творческое наследие Г. Ибрагимова. Рассказ «Снег идёт»	1				http:// tatarschool.ru
14	Бережное отношение к природе в стихотворениях К.Наджми «Интересный случай» М. Файзуллиной «Платья ёлки».	1				http:// Kitapxane.at.ru
15	Р. Валиева «Маленькая ёлка». Контрольный тест за I полугодие.	1				http:// tatarschool.ru
16	Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай и Дед Мороз».	1				http://selam.tatar
Образование и просвещение (6 часов)						
17	Жизненный путь и творчество К.Насыри. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Абугалисина».	1				www.ganiev.org
18	Жизнь и творчество Г. Сабитова. Рассказ «Молоток».	1				http:// tatarschool.ru
19	Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Когда мама уехала отдыхать».	1				http:// Kitapxane.at.ru
20	Жизнь и творчество Ф.Яруллина. Рассказ "Пятно на солнце"	1				http://selam.tatar
21	Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем быть?»	1				www.ganiev.org
22	Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Единственная».	1				http://selam.tatar
Цена дружбы (4 часа)						
23	Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Два брата».	1				http:// tatarschool.ru
24	Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с	1				http:// Kitapxane.at.ru

	произведением «Мокамай».					
25	Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Секретная поляна».	1				www.ganiev.org
26	Взаимоотношения между людьми. Стихотворения Ш.Галиева «Мёд дружбы», Э.Шарифуллиной «Дружба, настоящая дружба».	1				http://selam.tatar
Сатира (3 часа)						
27	Ш.Галиев – мастер юмора. Стихотворения «Перешагнул через Волгу», «Не бойся, не трону!».	1				http:// tatarschool.ru
28	Творчество Ф. Шафигуллина. Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина «Две копейки», «Акбай и Карабай».	1				www.ganiev.org
29	Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Рассказ «Шутник».	1				http:// tatarschool.ru
Времена года (6 часов)						
30	Творчество Р. Ахметзянова. Стихотворение “Рано ещё...”	1				www.ganiev.org
31	Творчество Г.Рахима. Рассказ “Апрель”	1				
32	Итоговая контрольная работа за 6 класс «Родная литература в ленте времени».	1	1			http:// Kitapxane.at.ru
33	Работа над ошибками. Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – моя колыбель».	1				http:// tatarschool.ru
34	Работа по картине Л.Фаттахова “Сабантуй”. Повторение и обобщение изученного в 6 классе.	1				www.ganiev.org
Общее количество часов по программе		34	1	-		

Календарно-тематическое планирование по родной (татарской) литературе для 7 класса

№	Тема	Кол-во часов			Дата изучения	Электронные образовательные цифровые ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

Народ правдив (3 часа)					
1	Устное народное творчество. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре.	1			http://selam.tatar
2	Жизнь и творчество Ф.Бурнаша. Отрывок из драмы “Молодые сердца”.	1			http:// Kitapxane.at.ru
3	Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая. Стихотворение Г.Тукая “Национальные напевы”.	1			www.ganiev.org
Слово мудрецов (6 часов)					
4	Творчество Ф.Амирхана. Ф.Амирхан “Зухра на Луне”.	1			http://belem.ru
5	Г.Ибрагимов. Страницы жизни и творчества.	1			http://selam.tatar
6	Изображение народной жизни в рассказе Г.Ибрагимова “Чубарый”.	1			http:// Kitapxane.at.ru
7	Национальная одежда, предметы обихода татарского народа.	1			www.ganiev.org
8	Жизнь и творчество Р.Миннуллина. Стихотворение “Встреча невесты”.	1			http://belem.ru
9	Х.Мударисова “Серебряная подкова”.	1			http:// tatarschool.ru
Судьба страны в надёжных руках (7 часов)					
10	Стихотворение А.Маликова “Судьба Родины-судьба мужчины”.	1			http:// Kitapxane.at.ru
11	Жизненный путь и творчество Г.Кутуя. Стихотворение в прозе «Госка».	1			http:// tatarschool.ru
12	Страницы жизни и творчества С.Хакима. Поэма “Садоводы”.	1			http://selam.tatar
13	Жизненный путь и творчество Р.Тухватуллина. Повесть “Ягодные поляны”.	1			www.ganiev.org
14	Р.Тухватуллин “Ягодные поляны”.	1			http:// Kitapxane.at.ru
15	Творчество М. Магдиева. Контрольный тест за I полугодие.	1			http://belem.ru
16	Судьба детей сурового военного времени в повести М.Магдиева. “Мы-дети сорок первого года”. Музей М.Магдиева в родной деревне.	1			http:// tatarschool.ru
Герой своего времени (4 часа)					

17	Жизненный путь и творчество Н.Думави.Изображение пейзажа в стихотворении "Первый снег".	1				http://selam.tatar
18	Страницы жизни и творчества Х.Такташа. Поэтические особенности поэмы “Алсу”.	1				www.ganiev.org
19	Жизнь и творчество Х.Туфана. Стихотворения “ Плывут и плывут облака”, “ О чем рассказывают капли?”	1				http:// Kitapxane.at.ru
20	Г.Тавлин «Когда тучи заслоняют солнце».	1				http://belem.ru
Тема Родины (6 часов)						
21	Страницы жизни и творчества А.Гилязова. Повесть "Три аршина земли".	1				http:// tatarschool.ru
22	Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Повесть А.Гилязова "Три аршина земли".	1				www.ganiev.org
23	Творчество И.Юзеева. Отрывок из драмы "Мой белый калфак".	1				http://belem.ru
24	Творчество Ф.Сафина. Стихотворение "Родной земле".	1				www.ganiev.org
25	Страницы жизни и творчества М.Галиева. Повесть "Родной очаг".	1				http://belem.ru
26	Нравственная стойкость и чувство собственного достоинства героев повести М.Галиева "Родной очаг".	1				http:// tatarschool.ru
Добро побеждает (6 часов)						
27	Жизнь и творчество Ф.Хусни. «Нерассказанная история».	1				http://selam.tatar
28	Психология детей военных лет в рассказе Р.Хафизовой “ В день возвращения отца”.	1				http:// Kitapxane.at.ru
29	Страницы жизни и творчества Ф.Яруллина. Рассказ “Белый лотос”.	1				www.ganiev.org
30	Жизненный путь Р.Курбанова. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении “Давайте, поможем”.	1				http:// tatarschool.ru
31	Своеобразие изображения детской психологии в рассказе Р. Галиуллина “Пять двоек”	1				http://selam.tatar
32	Итоговая контрольная работа за 7 класс «Родная литература	1	1			http://belem.ru

	в ленте времени»					
Природе нужен доктор (3 часа)						
33	Работа над ошибками. Жизненный путь и творчество М.Аглямова. Стихотворение “Как березы”.	1				http:// Kitapxane.at.ru
34	Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Крик рыбы” . Повторение и обобщение изученного в 7 классе.	1				www.ganiev.org
Общее количество часов по программе		34	1	-		

Календарно-тематическое планирование по родной (татарской) литературе для 8 класса

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Дата изучения	Электронные образовательные цифровые ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Память о прошлом (3 часа)						
1	Устное народное творчество. Предание "Колдунья".	1				http:// Kitapxane.at.ru
2	Легенды. Легенда "Девушка Зухра".	1				www.balarf.ru
3	Музыкальные инструменты. Ф.Яруллин "Напевы курая".	1				http://selam.tatar
Следы в истории (5 часов)						
4	Жизнь и творчество Ф.Карими. Путевые заметки “Путешествие в Европу” .	1				www.balarf.ru
5	Творчество М.Юнуса. Рассказ “Вода”.	1				http:// Kitapxane.at.ru
6	Страницы жизни и творчества Г.Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении Г.Тукая “Пара лошадей”.	1				
7	Творческое наследие художника и скульптора Б.Урманче.	1				http:// Kitapxane.at.ru
8	Творчество Н.Назми. Повесть “Белый пароход на реке Белой”.	1				www.balarf.ru
Незабываемые годы (5 часов)						
9	Творчество автопортретиста В.Куделькина. Статья	1				http:// Kitapxane.at.ru

	Г.Ахунова “Портреты современников”.					
10	Взаимосвязь музыки и литературы.Песни военных лет. Р.Ахметзянов “Солдаты”, “Германская мелодия”.	1				www.ganiev.org
11	Жизнь и творчество Ф.Карима. Произведения Ф.Карима “Клятва “, “Зеленая гармонь с колокольчиком”.	1				http:// Kitapxane.at.ru
12	Страницы жизни и творчества Туфана Миннуллина. Образ поэта М. Джалиля в драме“У совести вариантов нет» . Памятник М.Джалилю в Казани и барельеф его соратникам.	1				www.ganiev.org
13	Ваш героизм не забываем. Стихотворение М.Карима “Неизвестный солдат”.	1				http://selam.tatar
Повзрослевшие рано (3 часа)						
14	Творчество К. Булатовой.	1				http:// Kitapxane.at.ru
15	Изображение судеб детей военных лет в стихотворении К.Булатовой. «Преклоняю голову». Контрольный тест за 1 полугодие “Проверь себя!”	1				www.ganiev.org
16	Изображение памяти военных лет в произведениях Н. Ахмадиева “День Победы”, “День рождения”, Ф.Сафина “Щенок Тулганай”.	1				http:// Kitapxane.at.ru
Образ матерей в литературе (5 часов)						
17	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «В метель».	1				http:// Kitapxane.at.ru
18	Творчество И.Салахова .Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии . Рассказ "Зов матери".	1				http://selam.tatar
19	Образ родного края, материнской души в произведениях С.Хакима, Р.Миннуллина,М.Галиева.	1				http:// Kitapxane.at.ru
20	Жизнь и творчество Ш.Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Мама приехала».	1				www.balarf.ru
21	Творчество Ф.Садриева. Нравственная проблематика в романе “Утренний ветер”(отрывок).	1				http:// Kitapxane.at.ru
Юмор (5 часов)						

22	Сатирические журналы на татарском языке начала XX века.	1				www.ganiev.org
23	Жизненный путь и творчество Г.Камала. Татарский академический театр имени Г.Камала.	1				http:// Kitapxane.at.ru
24	Конфликт в комедии Г.Камала “Банкрот”.	1				http:// Kitapxane.at.ru
25	Страницы жизни и творчества Г.Афзала. Произведения “Страдания в пути”, “Решительная бабушка”.	1				www.ganiev.org
26	Пародии и эпиграммы в творчестве З.Нури.	1				http:// Kitapxane.at.ru
Любимцы татарского народа (5 часов)						
27	Жизнь и творчество Р.Хариса. Произведения “Гармонист”. “Два цветка”.	1				www.ganiev.org
28	Творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений “Стихотворение открыто”, «Такое состояние моей души».	1				http://selam.tatar
29	Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Образ актрисы в документальной повести Ф.Аглии «Артистка».	1				www.ganiev.org
30	Страницы жизни и творчества Р.Батуллы.	1				http:// Kitapxane.at.ru
31	Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении “Танец”.	1				www.ganiev.org
Природа одушевленная (4 часа)						
32	Итоговая контрольная работа “Родная литература в ленте времени”.	1	1			http:// Kitapxane.at.ru
33	Работа над ошибками. Жизнь и творчество А.Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести “Трехногая кобыла”.	1				www.ganiev.org
34	Творчество К.Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе “Рассказ дедушки Тимергали”. Повторение и обобщение изученного в 8 классе.	1				http:// Kitapxane.at.ru
Общее количество часов по программе		34	1		-	

Календарно-тематическое планирование по родной (татарской) литературе для 9 класса

№ п/п	Тема	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные цифровые ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Сила слова (2 часа)						
1	Художественная особенность дастана "Идегей".	1				http://selam.tatar
2	Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека в поэме Кул Гали «Сказание о Йусуфе».	1				http://tatarschool.ru
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе (2 часа)						
3	С.Сараи. Дастан "Сохайль вэ Голдерсен".	1				http://selam.tatar
4	Ф.Бурнаш "Тагир и Зухра".	1				http://tatarschool.ru
Женские образы в татарской литературе (7 часов)						
5	Поэма Г. Кандалий «Сахибзамалу».	1				http://selam.tatar
6	Роман Риза Фахрутдинова "Асма, или Деяния и наказание".	1				www.ganiev.org
7	Жизнь и творчество Г.Тукая.	1				http://tatarschool.ru
8	Стихотворение Г.Тукая "Татарским девушкам".	1				www.ganiev.org
9	Повесть Ф.Амирхана "Хаят".	1				http://syzlek.ru
10	А.Гилязов. Отрывок из повести "В пятницу вечером..."	1				http://selam.tatar
11	Рассказ Р.Мингалима "Золотая осень".	1				http://tatarschool.ru
Лирическое начало в татарской литературе (5 часов)						
12	Пейзажная лирика. Р.Зайдулла "Метель", И.Иксанова "Одуванчик".	1				http://selam.tatar
13	Гражданская лирика. С.Ахметзянова «Татарская мудрость».	1				http://tatarschool.ru
14	Философская лирика. М.Шабает "Монолог старого дуба".	1				www.ganiev.org
15	Ф.Замалетдинова "День ожидания гостей".	1				http://syzlek.ru

	Контрольный тест за I полугодие «Проверь себя!»					
16	Любовная лирика.Р.Ахметзянов “Душа поет”.	1				http://selam.tatar
Театр начинается с вешалки (3 часа)						
17	Жизнь и творчество Г.Камала. Основные конфликты в комедии "Первый театр".	1				http:// tatarschool.ru
18	Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской.	1				http://selam.tatar
19	Жизнь человека искусства в повести Х.Мударрисовой "Цена счастья".	1				www.ganiev.org
Образы «целителей» в татарской литературе (2 часа)						
20	Жизнь и творчество Г.Апсалямова. Роман "Белые цветы".	1				http://selam.tatar
21	Повесть С.Сулеймановой “Пижда”.	1				http:// tatarschool.ru
Учитель – звучит гордо! (5 часов)						
22	Творчество М. Магдеева.Роман"Фронтвики".	1				www.ganiev.org
23	Казанский педагогический колледж.	1				http://selam.tatar
24	Стихотворение Р.Гаташа “Учитель”.	1				http://syzlek.ru
25	Стихотворение Л. Шагирзян «Мой учитель».	1				http:// tatarschool.ru
26	Творчество В.Нуриева .Рассказ“Сочинение”.	1				www.balarf.ru
Изобилие профессий (8 часов)						
27	Повесть Х.Сарьяна “Отцовская профессия”.	1				http://selam.tatar
28	Жизнь и творчество Г.Ахунова. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников в романе “Клад”.	1				www.ganiev.org
29	Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме И.Юзеева “Знакомые напевы”.	1				http://syzlek.ru
30	Рассказ Х.Камалова “Летчик”.	1				http://selam.tatar
31	Повесть М.Маликовой “Казань- город белокаменный”.	1				http:// tatarschool.ru
32	Итоговая контрольная работа за 9 класс “Родная	1	1			www.ganiev.org

	литература в ленте времени”.				
33	Работа над ошибками. Биография С. Гараевой. Стихотворение «Сварщик».	1			http://syzlek.ru
34	Повторение и обобщение изученного в 9 классе.	1			http://selam.tatar
Общее количество часов по программе		34	1	-	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

5 класс “Татар әдәбияты”. Татарская литература./ Мотигуллина А.Р, Ханнанова Р.Г., Хисматова Л.К. Издательство “ Мәгариф-вакыт”2020

6 класс “Татар әдәбияты”. Татарская литература./ Мотигуллина А.Р, Ханнанова Р.Г., Гизатуллина Э.Х., Издательство “ Мәгариф-вакыт”2020

7 класс “Татар әдәбияты”. Татарская литература./ Мотигуллина А.Р, Ханнанова Р.Г., Мулласалихова Г.Г., Издательство “ Мәгариф-вакыт”2020

8 класс “Татар әдәбияты”. Татарская литература./ Мотигуллина А.Р, Ханнанова Р.Г., Валиуллина Р.Х., Издательство “ Мәгариф-вакыт”2020

9 класс “Татар әдәбияты”. Татарская литература./ Мотигуллина А.Р, Ханнанова Р.Г., Хуснуллина Х.Х., Издательство “ Мәгариф-вакыт”2020

Методические материалы для учителя

Примерная программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный) 1-11 классы. Мотигуллина.А.Р, Ханнанов Р.Г, Гизатуллина Э.Х, Мулласалихова Г. Г (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)

Нигматуллина Р. Р. Изучающим татарский язык. Правила и упражнения. – Казань, 2015.

Фаттахова Р. Ф. Практический татарский язык: методическое пособие для изучающих татарский язык. – Казань, 2012.

Фатхуллова К. С., Юсупова А. Ш., Денмухаметова Э. Н. Давайте говорить по-татарски. – Казань, 2015.

Хайдарова Р. З., Ахметзянова Г. М. Я говорю по-татарски – 1-4 классы: сборник ситуативных упражнений для русскоязычных учащихся. – Н. Челны, 2019.

Методическая копилка учителей татарского языка <https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm>

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Детская мультимедийная библиотека <http://xn--80aab5b.xn--p1ai/>

Образовательный ресурс tatarschool.ru <http://tatarschool.ru/>

«Татармультифильм» Анимационная студия <http://www.tatarmultifilm.ru/>

УМК «Сәлам» <http://selam.tatar/>

УМК «Күңелле татар теле» <http://tatarschool.ru/media>

УМК Электронные учебники серии «Күңелле татар теле» <http://tatarschool.ru/tatar-tele>

Электронный русско-татарский словарь <http://ganiev.org/>

Татарский образовательный портал Белем.ру <http://belem.ru/>

Электронный словарь татарского языка <http://syzlek.ru/>

Шаян ТВ <https://shayantv.ru/>

Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» [https:// anatele.ef.com /](https://anatele.ef.com/)

Библиотека художественных произведений на тат.языке <http://Kitapxane.at.ru/>

Образовательный портал Министерства образования и науки РТ <http://www.edu.kzn.ru>

Тексты на татарском языке <http://Tatarca.boom.ru/>

Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультифильм» www.tatarcartoon.ru

Центр татарской литературы [https://tatkniga.ru /](https://tatkniga.ru/)

Татарская электронная библиотека [https:// kitap.tatar.ru / ru /](https://kitap.tatar.ru/ru/)

Интерактивная мультимедийная энциклопедия www.balarf.ru

Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультифильм» www.tatarcartoon.ru

Учим татарский с Ак бүре [.http://tatarmultifilm.ru/cartoons/animacionnyi-serial-ak-bure](http://tatarmultifilm.ru/cartoons/animacionnyi-serial-ak-bure)

В данном документе пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью 33

(тридцать три) лист а

Директор МБОУ

«Гимназия № 28»



С.А.Салазкина